VOLKANO MEDIA

Sé creativo

volkano
media group

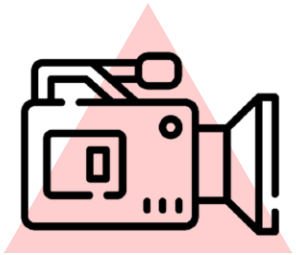
SOBRE NOSOTROS

En Volkano Media Group nos adaptamos a la complejidad del evento, escuchamos al cliente y le asesoramos para conseguir un producto con la mejor calidad.

La experiencia nos ha demostrado que cada evento es único y por ello la estrategia visual a modo individual es un factor imprescindible a la hora de producir y retransmitir dicho evento.

Para ello dispondremos de hasta 7 cámaras con las que poder captar todos los planos necesarios y realizar un directo de alta calidad.

SERVICIOS OFERTADOS



RETRANSMISIÓN DIRECTO

Retransmitimos en directo el evento con hasta un total de 7 cámaras que proporcionan una vista completa del escenario.

PROGRAMA DE ENTREVISTAS

Realizamos un programa audiovisual con entrevistas a los participantes de modo que puedan generar una aproxmación cercana al público.

GESTIÓN COMUNICATIVA RRSS

Gestionamos las redes sociales durante el evento, cubriendo así las necesidades del cliente y generando interacción con la audiencia.

PRENSA

Damos cobertura de prensa con distribución a medios.

Ejemplos: Mailing, notas de prensa, etc.

FICHA TÉCNICA

VÍDEO

8 cadenas cámaras 4k AG-UX 180/JVC GY HM 850
5 Ópticas 22X HD
2 Ópticas angulares 4x6 HD
1 Óptica estilo Telex Canon mod. HJ 72XS y HJ 50x/1

ATEM TV Studio Pro HD
8 Entradas/5 Salidas
4RAM 40s/4 DVX/MACROS

Conversores HD/SDI
Sincronizadores HD/SDI
Distribuidores Albala HD/Fibra
Matriz vídeo SDI/HD 16x16

EVS 4 entradas/2 salidas 6h
Grabador disco duro HD
Magnetoscopio HDCam

2 monitores 40"NEC Full HD Multiview 20 entradas
Monitor forma Onda SD/HD tektronix

VEHÍCULO

Vehículo: IVECO

Peso total: 3,5 t

Largo: 6,5 m

Ancho: 2,1 m

Altura: 2,8 m

Matrícula: 3327 GBK

Alimentación: 220 V Monofásico/380 Trifásico

1 GRUPO CLIMATIZADORES
SAI 5KW

AUDIO

MIXER DE AUDIO MIDASM32. 32 entradas y 16 salidas

Lector Cd

Monitorado de audio GENELEC 8020

Micrófonos ambiente/inalámbrico Neumann, Shure, Sennheiser

Matriz intercom 24x24 RTS Zeus

Interface 4 hilos a 2 hilos

Codificador RDSI

MEDIOS DIGITALES Y REDES

EJEMPLOS DE RETRANSMISIONES EN PANTALLA

Pantallas exteriores: 2

Posibilidad de eventos multipantalla

Canales de retransmisión:

Programa de entrevistas stand patrocinado
sin renunciar al directo
+
Entrevistas a pie con invitados y/o público

Festival Deporte Gobierno de Canarias

Planning - Retransmisión Audiovisual - Programa (set)

Zona 1

Foros: 4 cámaras + realizador

Zona 2

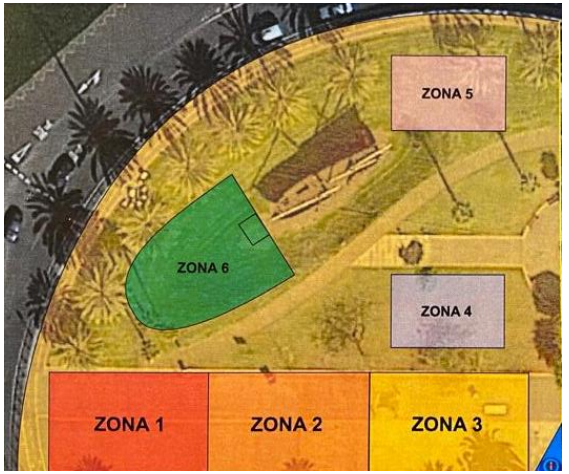
Talleres: 2 cámaras + realizador

Zona 3

Set Programa TV: 3 cámaras + realizador

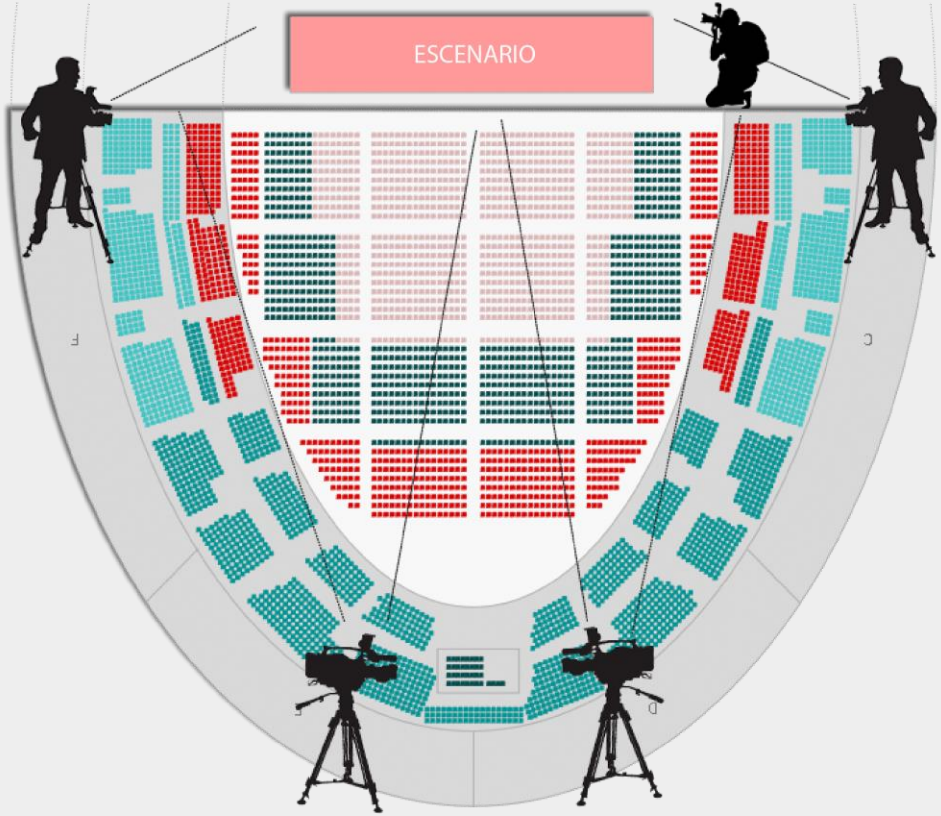
Zona 4

Inalámbrica: Moviéndose por el recinto y comunicación directa al set tv



*Mapa del Recinto

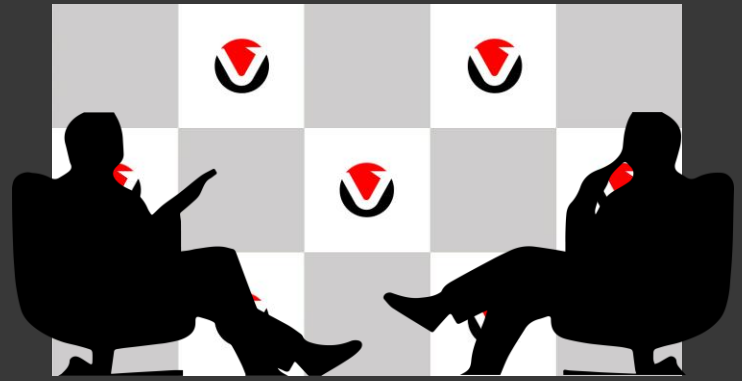
DISPOSICIÓN TÉCNICA



Trabajamos con dos planos generales y dos planos generales cortos.

*Ajustable en función de las características del evento y escenario.

PATROCINADOR



¿CÓMO TRABAJAMOS?

Ofrecemos distintas estructuras para la realización del evento en función de sus necesidades

Plano general: esta cámara se utiliza para sacar un plano que ambiente todo el evento y pueda visualizarse de manera completa y abierta. Se buscará una localización adecuada para la correcta retransmisión del evento.

Plano corto: este plano se utiliza para detallar acciones y personas en primera estancia, dando así protagonismo a los detalles y una sensación de cercanía con los espectadores.

Plano de recurso: plano detalle de áreas específicas que puedan ser utilizadas como recursos dentro de la emisión.

Plano grúa: cámara situada en una grúa que ofrece planos en movimiento (horizontal y vertical).

Cámara inalámbrica (RF): Cámara con total libertad de movimiento dentro del escenario o alrededor del evento para captar imágenes con altura.

TRABAJA CON NOSOTROS

Proyectos realizados